



Kiss Me, Kate



Musical Comedy in zwei Akten

Cole Porter (1891-1964):

Kiss Me, Kate – Konzertante Aufführung der Originalversion von 1948

Aufführung Freitag, 6. Mai 2016, 19:30 Uhr | Kurtheater Baden
Samstag, 7. Mai 2016, 19:30 Uhr | Kurtheater Baden

Besetzung **Lilli:** Susanne Oldani, Sopran; **Fred:** Rudolf Remund, Bariton;
Lois Lane: Stephanie Gygax; **Bill/First Man:** Daniel Pérez, Bariton;
Second Man: Christian Breitschmid

Chor der Kantonsschule Wettingen
Big Band der Kantonsschule Wettingen (Einstudierung: Rafael Baier)
Orchester der Kantonsschule Wettingen
Renate Steinmann, Konzertmeisterin

Cristoforo Spagnuolo, Leitung

Tickets Reservation: www.wettingersommerkonzerte.ch
Abendkasse: ab 18.00 Uhr

Kategorie 1: CHF 45.– | Kategorie 2: CHF 40.– | Kategorie 3: CHF 30.–
Schüler/Studenten/Lehrlinge/ Kinder: Alle Plätze CHF 15.–

Zum Programm

Die Aufführung von Gershwins „CRAZY FOR YOU“ im Kurtheater Baden löste vor drei Jahren Begeisterungstürme aus. Dieses Jahr wagt sich der grosse Chor der Kantonsschule Wettingen an das wohl bekannteste und erfolgreichste Musical des amerikanischen Komponisten Cole Porter (1891-1964). Das Buch zu dem 1948 in New York uraufgeführten Bühnenstück schrieben Samuel und Bella Spewack. 1949 wurde das Musical mit fünf „Tony-Awards“ ausgezeichnet. Cole Porters sensationeller Broadway-Hit über Liebe und Eifersüchteleien erklingt in der Originalfassung von 1948.

Kurz vor Silvester 1948 wurde Cole Porters Meisterwerk im New Century Theatre aufgeführt – der Name des Theaters klang wie ein Programm für die kommenden Jahre des Broadways. „Kiss Me, Kate“ ist eine typische Backstage-Story, in der zwei Fliegen mit einer Klappe geschlagen werden: Der Konflikt zwischen Katharina und Petruchio auf der Bühne setzt sich hinter den Kulissen auf privater Ebene fort, denn die beiden Hauptdarsteller, einst ein glückliches Ehepaar, sind geschieden. Die Widerspenstige muss also noch einmal gezähmt werden. Das geschieht in atemberaubendem Tempo, gebremst von zwielichtigen Figuren, die dem Theaterleiter und Petruchio alte Rechnungen aus der Vergangenheit präsentieren. Mit „Kiss Me, Kate“ wurden einst formulierte Ideale des Musicals erneuert: reales Leben auf der Bühne, der Handlungsbezug zum Alltag.

Damit würdigen wir Shakespeare mit einer der witzigsten Bearbeitungen seines Werks, die das Musiktheater zu bieten hat. Cole Porters Meisterwerk ist einer der ersten wirklichen Welterfolge des Musicals und begeistert auch heute noch durch mitreissende Songs, die längst zu Standards geworden sind – ein einfach „wunderbar!“-es Theatererlebnis.

KANTONSSCHULE
WETTINGEN

 **wettingen**
stern an der limmat

**AARGAUER
KURATORIUM**

|||||
STADT BADEN