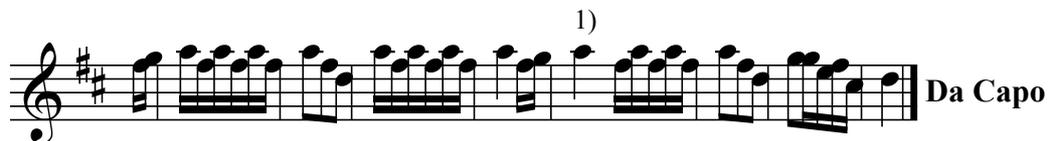


(ohne Titel)

Reventlow 49



1) Im Manuskript wurden versehentlich die Sechzehntelbalken erst ab der zweiten Note im Takt angesetzt, vgl. auch die beiden Parallelstellen zwei bzw. vier Takte davor.