

Burre

Storm 32v (Nr. 63)

1) Im Manuskript stehen über diesen Noten zwei dünne parallele Striche. Gemäss Koudal 1987, S. 100 bedeuten diese Striche, dass ein sog. Mordent gespielt werden sollte, also ein umgekehrter Pralltriller vom Ausgangston zum nächstunteren Ton (je nach Aufführungspraxis ein- oder zweimal).

2) Diese Passage aus vier Achteln wurde im Manuskript gestrichen und gleich nachfolgend neu geschrieben.

3) Das F ist hier nicht so passend, besser wäre E, vgl. auch die harmonische Logik der gesamten Sequenz.