

# (ohne Titel)

Reventlow 87

The image shows three staves of musical notation. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The second staff has a treble clef, one sharp, and a 3/8 time signature, with a trill (tr) and a first ending bracket (1) above the final measure. The third staff is a treble clef with one sharp and a 3/8 time signature.

1) Im Manuskript steht hier eine punktierte Halbe mit einem Achtel, das gäbe dann insgesamt  $7/8$ , was nicht gemeint war. Gewollt waren eine längere Abschlussnote und ein Auftakt zum nächsten Takt, so wie vier Takte vor und nach dieser Stelle. Die schreibende Person hat beim Abkürzen ihrer Schreibweise nicht bedacht, dass ein Punkt hinter einem Viertel ein Achtel bedeutet, hinter einer Halben jedoch eine Viertel.