

Engels Dans

Jensen 8va (Nr. 23)



1) Hier müsste ein D statt Cis gespielt werden.

2) Das tiefe notierte D ist durchaus anschlussfähig an die Wiederholung des gesamten Stücks, nicht jedoch an die Wiederholung des zweiten Teils, daher sollte hier besser ein oktaviertes hohes D gespielt werden.