

Englis Primo¹⁾

Bast 96vc



1) Es gibt keine zweite Stimme. Dieses Stück ist im Manuskript das vorletzte überhaupt.

2) Hier fehlt die Punktierung.

3) Eine Viertelpause passt für die Wiederholung des 1. Teils. Beim Übergang in den zweiten Teil wäre es nur eine Achtelpause.

4) Die Schrägstriche am Ende beider Teile weisen darauf hin, dass der Schluss am Ende eines beliebigen Teils sein kann.