

la theresse

V.D.W. 122 (Nr. 17)

Deux fois chaque reprise ¹⁾

mineur

²⁾ ³⁾

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with a repeat sign. The third staff starts with a key signature change to one flat (Bb), indicated by the word 'mineur'. It also features a repeat sign. The fourth staff continues the melody in the new key signature. The fifth staff concludes the piece with a final cadence, marked with a double bar line and repeat dots. Annotations 1), 2), and 3) are placed above the staves to indicate specific performance instructions.

1) Gemeint ist, das jeder Teil immer wiederholt wird.

2) In diesem Notensystem wird nur scheinbar g-moll durch G-Dur ersetzt. Weiterhin sollen B und Es gespielt werden, doch zusätzlich nun auch ein Fis, das im vorangehenden Notensystem noch einzeln gesetzt wurde.

3) Hier muss aufgrund des Vorzeichens wie auch der Harmonik ein Fis gespielt werden.