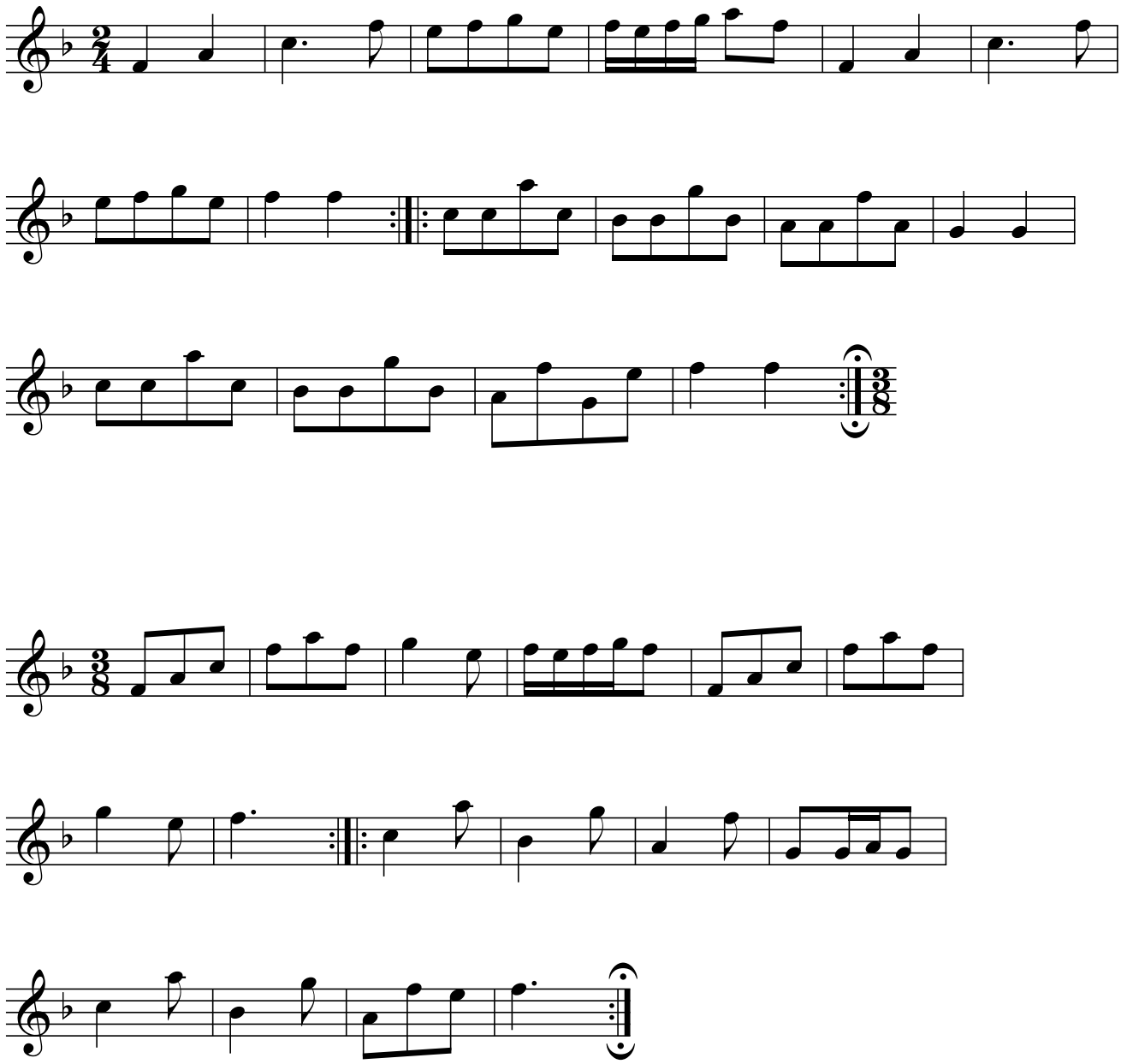
alle.

V.D.W. 90b und 91



Es kommt nicht so häufig vor, dass dieselbe Melodie zunächst in einem geraden Takt und anschliessend in einem ungeraden Takt geschrieben wird. Vgl. aber z.B. in Rasmus Storms nodebog die Melodien mit dem Titel "Proportion".

© 2024 Carola Reetz, Zürich
Open license: CC BY-NC 4.0 (Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International)
www.carolareetz.ch