

Englis

Aamodt 78 (Nr. 3)



1) Der Violinschlüssel steht eine Terz tiefer als gewohnt, es handelt sich um einen französischen Barockschlüssel. Das bedeutet, dass alle Noten eine Terz höher gespielt werden müssen als scheinbar notiert. Der klingende Anfangston ist somit ein A.

2) Fehlt hier vielleicht ein ganzer Takt?

3) Hier müsste G statt F stehen (Grundton).

4) In diesem Takt fehlt ein Viertel.

5) In diesem Takt fehlt ein Achtel.